

NOV-DEC KHB

Kunsthalle
Bratislava

WORKSHOPY / PREDNÁŠKY / DISKUSIE



Tomáš Vaněk: Particip č. 17, 2001, detail, majetok hunt kastner, foto: archív hunt kastner

OBJEKTívne / OBJECTive

Otvorenie výstavy: 29. 11. 2018 Trvanie: 30. 11. 2018 – 24. 2. 2019

7/11 Streda / 18.00
Kunsthalle KLUB

moderovaná diskusia



TALK TALK o architektúre a dizajne

Diskusný formát riaditeľky Bratislava Design Week a editorky online magazínu MAG D A Lubice Hustej o architektúre a dizajne. O súčasnosti, o témach, ktoré visia vo vzduchu alebo ležia na pracovných stoloch v ateliéroch. O tvorcoch a aktéroch, ktorí víria vzduch aj stojaté vody nielen lokálnej scény. Hostom novembrového vydania bude zoskupenie troch dizajnérov – Sylvie Jokelovej, Lubice Segečovej a Silvie Lovasovej – *trivjednom*.

21/11 Streda / 18.00
Kunsthalle KLUB

moderovaná diskusia



talking art heads

V treťom diele prezentačno-diskusného formátu Erika Vilíma sa predstaví výtvarník Ján Gašparovič. Jeho umelecké uvažovanie formovala osobná fascinácia prírodnými vedami a tradíciou konceptualizmu. Prostredníctvom umeleckého gesta si privlastňuje rôzne fyzikálne či chemické reakcie a procesy, ktoré sa v mieste jeho umeleckého zásahu krystalizujú na nehmotnú ideu s často spoločensko-kritickým podtónom.

29/11 Štvrtok / 18.00
KHB 1. poschodie,
Kunsthalle LAB

otvorenie výstavy

OBJEKTívne / OBJECTive

Trvanie: 30. 11. 2018 – 24. 2. 2019
Kurátor: Vladimír Beskid

Výstavný projekt sa koncentruje na mapovanie stavu súčasného 3D myslenia na českej a slovenskej výtvarnej scéne. Hlavným zámerom je konfrontovať a podporiť súčasnú podobu objektu (vrátane inštalácií) ako osobitého spôsobu myslenia v priestore a preferovať nefiguratívny jazyk foriem, tvarov a ich významových kontextov. Výstava sa sústreďuje na generácie umelcov, ktorí nastúpili na scénu po zmene režimu (1989) a dnes figurujú aj v širšom stredoeurópskom kontexte.

8/12 Sobota / 10.00
KHB 1. poschodie

program pre rodiny s deťmi
od 3 do 12 rokov



To som už niekde videl!

Na novej výstave s názvom *OBJEKTívne / OBJECTive* nie je nič, čo by si nepoznal – hračky, šnúry, skrine, stoly a stoličky – vzerá to ako na veľkom ihrisku. Obyčajný predmet sa v galérii premieňa na niečo nové, nečakané: nábytok lieta v priestore, hračky ožívajú. Aj my dokážeme usporiadať predmety v priestore tak, aby vytvorili našu vlastnú neopakovateľnú inštaláciu.

Prihlášky:
vzdelavanie@kunsthallebratislava.sk
Vstupné: 2€ / dieťa

10/12 Pondelok / 17.00
KHB 1. poschodie

workshop pre dospelých



Experiment umenie

Prečo práve stolička? V krátkej historickej sonde sa pozrieme na to, prečo sa tento celkom obyčajný predmet stal dôležitým námetom umenia. Nájdeme ho v tvorbe Vincenta van Gogha, Marcela Duchampa, Josepha Kosutha až po autorov strednej generácie, zastúpených na výstave *OBJEKTívne / OBJECTive*, kde vytvoríme spoločnú priestorovú inštaláciu.

Prihlášky:
lucia.kotvanova@kunsthallebratislava.sk
Vstupné: 3€ / osoba

12/12 Streda / 18.00
Kunsthalle KLUB

moderovaná diskusia



Umenie pre verejný priestor

Hostami predvianočného vydania moderovanej diskusie Niny Augustínovej budú spisovateľ Michal Hvorecký, ilustrátorka Simona Čechová a knižný vydavateľ Peter Michalík, ktorí v spoločnom rozhovore predstavia novú obrázkovú publikáciu *Bratislava – čarovná metropola*. Vyďte sa spolu s nimi na prvú jazdu čarovným bratislavským metrom!

16/12 Nedeľa
KHB 1. poschodie,
Kunsthalle LAB

sprievod

Kurátorský sprievod výstavou OBJEKTívne / OBJECTive

16.00 Kunsthalle LAB
16.30 KHB 1. poschodie

Výstavou prevedie kurátor Vladimír Beskid spolu s vystavujúcimi umelcami.

PREBIEHAJÚCE VÝSTAVY

OBJEKTívne / OBJECTive

Otvorenie: 29. 11. 2018
Trvanie: 30. 11. 2018 – 24. 2. 2019
Miesto: KHB (1. poschodie),
Kunsthalle LAB
Kurátor: Vladimír Beskid

NA VÝSTAVY
VSTUP VOĽNÝ!

pravidelný cyklus

* zmena programu vyhradená

VZDELÁVACIE PROGRAMY

pre materské, základné, základné umelecké,
stredné a vysoké školy



KOLESO OD BICYKLA

Programy k výstave OBJEKTívne /
OBJECTive pre MŠ, ZŠ, SŠ a VŠ

Termín: 30. 11. 2018 – 24. 2. 2019

OBJEKT – INŠTALÁCIA – NÁJDENÝ
PREDMET – NEVIDITEĽNÉ UMENIE
– UMENIE Z ODPADU – UHOL
POHLADU

Od vystavenia kolesa z bicykla
v galérii uplynulo už viac ako 100
rokov. Pod toto dielo sa v roku 1913
podpísal slávny umelec Marcel
Duchamp a my ho dnes poznáme
ako prvý „ready-made“ – hotový
predmet, ktorý vystavením v galérii
vyvolal mnohé otázky a navždy
zmenil svet umenia. Ako formujú
každodenné predmety, tento
netradičný „stavebný materiál“,
dnešnú podobu umenia a prečo
(nielen) umelcov stále láka princíp
hry? Prostredníctvom krátkych
tvorivých aktivít zistíme, ako sa
zmení tá istá stolička doma, v ško-
le, v čakárni u lekára a v galérii,
kde predmety ožívajú nečakanými
súvislosťami.



ZO ZÁKULISIA GALÉRIE

Počas celého roka, pre študentov SŠ a VŠ

GALERIJNÁ PEDAGOGIKA –
INTERPRETÁCIA UMENIA –
GALERIJNÁ PRAX

Program je zameraný na predsta-
venie metód galerijnej pedagogiky
a možnosti interpretácie súčasné-
ho umenia.

Programy pre školy sú prispôsobené veku
a potrebám konkrétnej skupiny. Konajú
sa na objednávku (min. 3 dni vopred) a je
možné ich realizovať aj mimo otváracích
hodín, od 10.00 hod.

Vstup na program:

MŠ, ZUŠ, SŠ, a VŠ s umenovedným
zameraním: vstup voľný
Žiaci ZŠ, študenti SŠ, VŠ: 1€
Pedagógovia zodpovední za žiakov:
vstup voľný

Minimálny počet účastníkov je 7,
maximálny 30, na program s tvorivou
dielňou 20 ľudí.

Objednávky:

vzdelavanie@kunsthallebratislava.sk
T: 02 2047 6217, M: 0905 539 066

KHB

Kunsthalle
Bratislava

Kunsthalle Bratislava
Nám. SNP 12
811 06 Bratislava
www.kunsthallebratislava.sk

Pon: 12:00 – 19:00
Uto: zatvorené
Str: 13:00 – 20:00
Štv – Ned: 12:00 – 19:00