

OBJEKTÍVNE

METODICKÉ STRETNUTIE K VÝSTAVE PRE PEDAGÓGOV

utorok 11. 12. 2018, 9:00 – 12:00

PRE KOHO?

pedagógovia materských,
základných, základných
umeleckých a stredných škôl

KDE?

Kunsthalle Bratislava
Námestie SNP 12

AKO?

Prihlášky prosím zasielajte
najneskôr **do piatku**
7. 12. 2018:

Mgr. Daniela Čarná, PhD. (KHB):
daniela.carna@
kunsthallebratislava.sk
02 2047 6217

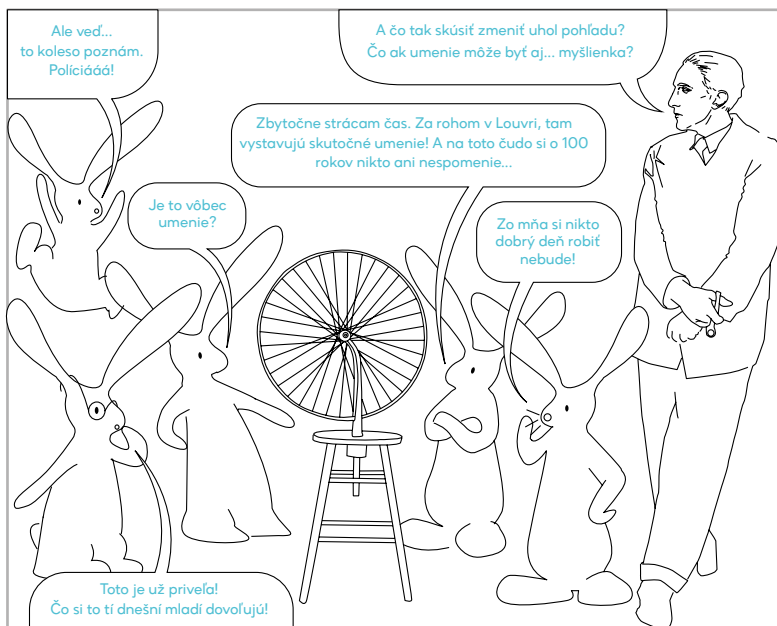
alebo

Mgr. Slávka Gécová (MPC):
slavka.gecova@mpc-edu.sk
0905 835 363

Vzdelávacie programy k výstave pre školské
skupiny je možné si objednať na adrese:
vzdelavanie@kunsthallebratislava.sk

Programy sú prispôbené veku a potrebám
skupiny, konajú sa na objednávku min. 3 dni
vopred. Je možné ich realizovať aj mimo
otváracích hodín.

Vstupné pre žiakov/študentov na program je 1€
alebo kultúrny poukaz (deti MŠ, ZUŠ a umeleckých
stredných škôl majú vstup zdarma).



OBJEKT – INŠTALÁCIA – NÁJDENÝ PREDMET – UMENIE Z ODPADU – UHOL POHĽADU

Od vystavenia kolesa od bicykla v galérii
uplynulo už viac ako 100 rokov. Pod toto
dielo sa v roku 1913 podpísal slávny umelec
Marcel Duchamp a my ho dnes poznáme
ako prvý „ready-made“ – hotový predmet,
ktorý vystavením v galérii vyvolal mnohé
otázky a navždy zmenil svet umenia. Ako
formujú každodenné predmety, tento netra-
dičný „stavebný materiál“ dnešnú podobu
umenia a prečo (nielen) umelcov stále láka
princíp hry? Ako sa zmení tá istá stolička
doma, v škole, v čakárni u lekára a v galérii,
kde predmety ožívajú nečakanými súvis-
losťami? Spoločným uvažovaním budeme
hľadať odpovede, aké miesto a význam má
súčasnú umenie a návšteva galérie v peda-
gogickom procese.

Účasť na školení je bezplatná.

TRVANIE VÝSTAVY:
30. 11. 2018 – 24. 2. 2019

Vystavujúci autori:
Jiří Černický (CZ)
Viktor Frešo (SK)
Krištof Kintera (CZ)
Dominik Lang (CZ)
Marek Kvetan (SK)
Denisa Lehocká (SK)
Roman Ondak (SK)
Pavla Sceranková (SK/CZ)
Tomáš Vaněk (CZ)

Hostia:
Peter Rónai (SK)
Jiří Kovanda (CZ)

OTVORENÉ:
Pon: 12 – 19
Uto: zatvorené
Str: 13 – 20
Štv-Ned: 12 – 19